

汇志

Peking University
HSBC SCHOOL OF BUSINESS

Hui MAGAZINE

汇通社出品 2012.2

Vol. 15

本期导读

> 封面故事 / 道德的经济学

> 双声道 / 回家过年

> 师生风采 / 汇丰人在纽约

> 社团携锦 / 商业关系协会



主办单位 北京大学汇丰商学院

编辑出版 汇通社

本期总编 刘诗瑶

副总编 孙艺

封面故事

符冰心

师生风采

刘烺彤

双声道

李袖榕 洪达

活在南燕

白洁

社团携锦

鞠一郎

封面制作

刘诗瑶

版面设计

孙艺 徐进 白洁 赵崧 李袖榕

文字校对

白洁 刘诗瑶

开往春天的列车

当明媚的春光洒满南燕的每一角，汇丰人带着春的活力、春的憧憬、春的生机，乘上了开往春天的列车。

第一站，让我们走近孟加拉，体验文化、感受民俗、探索“穷人银行”的社会企业运营之道。

告别孟加拉之殇，下一站我们停驻奢华的纽约。在这样一座五光十色的国际化大都市，汇丰人又有着怎样的收获与思考？

纵使仗剑走天涯，心中最温暖的记忆始终是那个家。过年回家，看着老家亲切古朴的楼宇，看着爸妈日渐苍老的面容，看着弟妹嬉笑玩闹的身影……你的心里，是什么滋味？且听一男一女两位汇丰人，在本期新推出的《双声道》栏目，为你娓娓道来他们的心声。

美好的假期结束，我们回到美丽的南燕。春色满园，让我们捧起书本，在阳光明媚的草坪上享受阅读的快乐；让我们邀上三五好友，在声光曼妙的电影院，体验别样的人生。

这样一个充满活力与生机的季节，汇丰又迎来了一个新的社团——商业关系协会。让我们跟随会长鞠一郎，一同领略商业关系协会的风采。

最后，感谢你的一路陪伴。

不知道下一站，又会是哪儿呢？■

文 刘诗瑶



封面故事：道德的经济学

格莱珉银行无抵押贷款的社会企业运作模式，是商业经营，更是道义扶助。汇丰学子远赴孟加拉“穷人银行”实习，收获的不仅仅是一份经历。

师生风采：汇丰人在纽约

生活在纽约，仿佛一端连着天堂，一端连着地狱。古老与现代，奢华与落魄……密密麻麻地交织在一起。

双声道：回家过年

常回家看看，看看这些年里家乡的变化，看看这些年里爸妈的生活，再回头看看自己，一路走来，成长的改变，与不忘的坚持。

活在南燕：魅影·悦读

读一本好书，观一场魅影。人生的惬意，从静心生活开始。

社团携锦：后起之秀——商业关系协会

在错综复杂的商业网络中如何有礼有节、公关有度？让汇丰商学院的后起之秀——商业关系协会为你解答！

道德的经济学

——记孟加拉格莱珉银行实习

孟加拉的格莱珉银行（Grameen Bank）和它的创始人穆罕默德·尤努斯（Muhammad Yunus），在2006年获得了诺贝尔和平奖。这是一家专门给穷人提供无抵押贷款服务的银行。从经济学的角度来讲，给穷人提供小额贷款是一件风险非常高的事情，需要一定的担保才能减少风险，而格莱珉银行却反其道而行之，不需要任何抵押担保便可放贷。格莱珉银行在孟加拉大获成功，覆盖了孟加拉100%的乡村地区，并且它的成功模式在世界上许多国家得到复制。



这样一个看起来似乎不可能的模式到底是如何操作的？这种模式是否可以在中国农村得到复制，从而更好地解决中国的三农问题？带着这样的疑问，我和谢念、骆盈盈、唐堃等一行14人来到孟加拉格莱珉银行，开展了为期两周的实习。



在这两周的时间里，我们在位于首都达卡的格莱珉银行总部，与来自美国、英国、意大利、澳大利亚、韩国的实习生一起，系统地学习了格莱珉银行的经营模式、文化理念和产品类别。紧接着，我们奔赴Fenni、Chittagong等地的乡村支行，在支行经理的指导下，深入基层学习小额信贷的实际操作流程。在这期间，我们每天拜访一家中心，参加中心会议（Center Meeting），熟悉小额贷款的审批和发放程序，并到贷款人的家中，与他们深入交谈，了解他们心中的格莱珉的银行以及格莱珉银行带给他们生活的转变。随后，我们参观了格莱珉银行的Yunus Center 和Grameen Trust，了解了一个全新的商业模式——社会企业（Social Business）的构想和运营模式。最后，我们有幸得到了穆罕默德·尤努斯的接见。



格莱珉之魅



孟加拉之殇

尽管在出发前已经有所耳闻，但当我踏上这个国家的土地，还是深深地被震撼到了。这个被联合国评为「最不发达国家」的孟加拉，有着尘土飞扬的马路、挂满人的公车、极高的人口密度、成片成片的蚊子、一路追着你乞讨的孩子、随处可见的清真寺和蒙着面纱的女子。不知道是不是20个中国人加2个土耳其人的队伍过于壮观，我们在路上走着，会有很多孟加拉人停下来，拿手机对着我们拍照。我们，是他们的风景；他们，也是我们镜头的留念。会有人力车司机停下来，摆几个姿势，招呼我们给他拍照；会有几个在街边踢足球的小孩子围过来，想和我们握手，却因自己手很脏而别过身去；会有孟加拉妇女透过面纱，好奇地冲我们张望，却不敢正视我们的目光。

在孟加拉，有很多的小额信贷机构和NGO，他们在用他们的方式，尽他们的努力，帮助这个贫穷落后的国家。

格莱珉银行只给最贫困的人提供无抵押贷款。与中国不同，在孟加拉，最贫困的人不是农民，而是那些没有土地的人。并且，格莱珉银行的贷款人中，有97%是女性。在这样一个曾经女性地位很低的国家，格莱珉银行的这个举动，给农村妇女的生活，带来了翻天覆地的变化。

以前，农村的孟加拉妇女，在家中基本没有话语权，她们往往在12岁就嫁做人妇，在家带孩子做家务，没有任何经济来源。而格莱珉银行专门给农村妇女提供无抵押贷款，她们可以从格莱珉银行借钱，开展她们自己的小生意或者修缮她们的房子。这些小生意给她们带来了稳定的经济来源，也使得她们在家庭中的地位提高，她们的丈夫开始聆听并尊重她们的意见。

我们拜访过一位借款人，她是格莱珉银行最早的加入者。她的丈夫在很早的时候就离开了家，至今没有音讯。她一个人要抚养她的儿子。她从格莱珉银行借了一笔钱，靠在市场卖蔬菜维持生计。并在接下来的十多年中，持续从银行借款，扩展她自己的事业。目前，她已经拥有了一家小企业的股份，每年不需要做太多工作，单是企业的分红，便是一笔不错的收入。

这样的例子还有很多，从这些贷款人的身上，我们看到了她们对格莱珉银行的尊重和崇敬，那是一种希望的力量，一种能把她们从贫穷落后的生活中带出，走向富足的力量。

文\符冰心

汇丰人在纽约



2012年1月26日，当我踏上纽约大地的时候，对这座五光十色的城市充满了好奇与期待。

2012年2月12日，当我踏上返程飞机的时候，留下的却是对这座城市的不舍与依恋。

交流项目

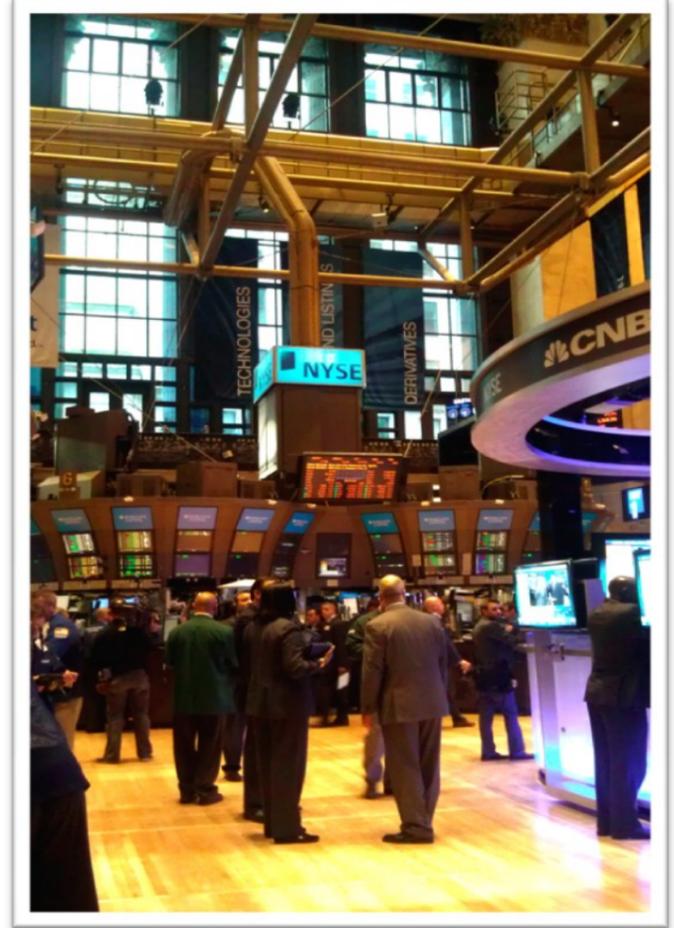
一个偶然的机，我有幸参与到纽约大学的半官方交流项目。该项目为期两周，旨在帮助大家增进对金融知识的了解、并熟悉华尔街的工作环境。

初到NYU，生活是如此丰富多彩：既可以在教室里听着摩根斯坦利的大牛讲课，也可以在巴克莱最顶层享用一顿正式的西餐，还可以搭着小火车，一路摇摇晃晃来到传说中的普林斯顿大学，仿佛置身霍格沃茨魔法学校的宿舍里，跟周围的同学们一块儿吃着buffet。



交流感受

对于我个人而言，这十四天的学习和旅游更多的是一种心态的转变。来汇丰半年，一直自我定位为浑浑噩噩度日子，毕业想寻求一份安逸生活。可当第一天来到巴克莱的TRADING FLOOR，看到trader们一手端着午饭，一手敲着键盘，两眼盯着四个电脑屏幕，嘴上还不停地跟相关人员交流的时候，突然有种血液上涌的激动。那种激情，很久都没有感受过了。不管他们是刚刚出来工作，还是已经历经沙场数十载，每个人都那样激情澎湃地工作，他们行色匆匆、却没有丝毫怠倦，那样EXCITING的气氛，我深受感染。



现在再让我回忆，纽约这座城市，高楼林立、人潮拥挤。这里的人，感觉少了一点悠闲和自得、少了一点友好和微笑、却多了一点匆忙和矛盾。在上东区，你看见各式各样的奢侈品；在华尔街，你看见西装革履的banker；在地铁站，你看见卖唱的乐队；在华盛顿广场，你看见弹钢琴的艺人……生活在纽约，一端连着天堂，一端连着地狱。不同的语言，不同的肤色，古老与现代，奢华与落魄……密密麻麻地交织在一起。



时间过得好快，转眼又回到了学校，感觉一切都像一场梦，心里踏实的感觉却在提醒自己曾经经历过。

纽约，有机会再见！

文/刘焯彤

必然的改变与不忘的坚持



春节与故乡，这两个词必定是联系在一起的。因此，这个春节，没有意外，我依旧回家过年。我们回家，因为那有亲人的倚门望归；因为那有朋友的久别再聚；因为那有成长的不灭痕迹。

年又一年，年年相似，事又一事，事事相仿。然而，今年的春节，我有些意外。因为与好友们相聚，欣喜的同时，我感受到了彼此隐约的改变——每个人都在

成长，而且，多了几分代价。

与往年相同，我们谈着自己近来的生活。工作的朋友开始流落在陌生的城市或者重回故乡发展，惦记着校园的行云流水，却盘算着买房结婚等大事小事。读书的同学依旧迷茫在象牙塔里，试图了解未来自己的可能，却描绘不出太多的期待。医疗卫生行业里的小鹏，坚信每位医者开始行医时秉持的责任与良心，却无法坚定自己会不会陷入周遭的洪流中。银行系统下的小逝，抱怨着琐碎的事务，却掂量着自己手中的工资和住房公积金什么时候足以让自己在一线城市扎根。与自己梦想仍然靠近的小乐，预感现在依旧坚持写文章的自己会因为家庭走进公务员队伍的行列。

年岁渐长的我们不得不面对的是——无法驾驭的社会环境与行业规则，无法逃脱的生活需求与物质基础，无法不顾及的父母与家庭。于是，点点心酸，处处受牵，我看不到我们少年时候的意气，只见棱角消磨的印记。这是成长必然的改变，我想这个理由足以让我收起小小的失落吧。

与往年不同，我们回忆了过往的大片大片的时光。想一想谁与谁曾经的故事，问一问多年未解的谜题，比一比谁的记忆力好。或许在这般亲密的谈笑风生中，我们仅有的交集里的那个当年认识的他或她就这样在一瞬间一闪而过。尽管有了成长作为借口或者理由，但你们依旧是你们，最纯真年华里我遇见的你们。

于是，我在想这么一些看起来理所当然的改变，但却不见得应该是心安理得的，因为我们还要有不忘的坚持。还好，我知道我们几个心底的梦——一边努力做最不起眼的事，一边怀着逐鹿天下的梦想，一边坚守自己的心，爱所爱的人。

明年，老时间，老地点，我们依旧见。

文/洪达



同一个春节，同一份温暖

——道道晨曦划破夜空；一个个灯笼飞上屋檐；一幅幅对联贴上墙壁；一件件新衣奔离衣柜；一声声爆竹响彻天地；一片片彩霞空中飞舞；一阵阵欢呼请出红日；一句句祝福口耳相传——过年啦！

第一幕：1997年春节 山西

噼噼啪啪，窗外鞭炮声震耳欲聋，六岁的我一骨碌翻身爬起来，顾不上穿衣服赶紧掀起枕头。“哇，一百诶！”今年的压岁钱我要攒够五百块，得赶紧拜年去。想到这儿，我就催着爸妈起床煮饺子。大年初一的饺子是我最爱吃的，因为饺子里面包了硬币，用家乡话叫“银元”，吃出银元的人来年一定大吉大利，好运不断。于是每年爸爸都帮我挑饺子，或者包饺子的时候偷偷做个记号，过年我总能吃出好多银元。

第二幕：2007年春节 北京—山西—北京

这是第一个要坐火车回家的新年，手里拿着费了九牛二虎之力从票贩子那儿买来的火车票，我拎着大皮箱在潮水般的人流中挤来挤去，终于挤上了火车，但我瞬间就傻眼了，厕所、门口、走道，只要有空隙的地方全都挤满了人，行李架上堆叠如山的包箱仿佛也在抗议这狭小的空间。

新年清晨的炮竹声将我从睡梦中吵醒，随便扒拉了几口饺子，我就放下了碗筷。“诶？这孩子，你的银元还没吃出来呢，再吃点。”“吃饱了，银元留给您和妈妈。”爸爸发现他的银元激将法已经不起效果了，无奈地摇了摇头。

第三幕：2011年春节 深圳—山西—深圳

坐在深航的飞机上，我出神地望着下面层峦叠翠、深不可测的云海，仿佛置身于玉皇大帝的宫殿。悬在半空的思念如网一般，探进无边无际的宇宙！

看到头发又白了一圈的父亲、皱纹又多了一层的母亲，心中隐隐作痛。厨房里摆满了鸡鸭鱼肉，茶几上堆满了我爱吃的小零食，还没等我坐下来，老爸就冲了家乡自酿的蜂蜜水让我尝，老妈也端出了我盼望已久的刀削面。看着满脸疼惜的他们，我突然感受到老人平日深深的孤单与落寞。

新年的炮竹声响起，我早早起了床，悄悄溜进厨房，蹑手蹑脚地插上电饭锅，端上热腾腾的饺子，偷偷把自己包的有记号的银元饺子放进爸妈的碗里。“哇！老爸今年一定发大财，第一个就吃出银元，厉害！”“哟，老妈也不错嘛，看来今年要走好运啦！”“对了妈，隔壁王叔叔今年生意怎么样？……”新年第一天，我突然很享受和妈妈碎碎叨叨地拉闲话；和爸爸慢慢悠悠地下象棋；给他们看我各地旅游的照片，给他们讲学校里的趣事。

时光流逝了短暂的生命，岁月成长了年少的我们，春节积淀了浓浓的亲情。任光阴荏苒，那份温存如灯，在悄无声息中照亮生命中的每一个角落；那份温存似风，在和煦中吹去朔雪纷飞，带来春光无限。回顾二十年匆匆岁月，蓦然发现父母的爱如玉石般简单而细致，我们的爱却如落叶般潦草而粗糙。下一个新年，我将细致雕琢这份爱，精心呵护这丝情，让这份温存温暖父母内心的每个角落。

文/李袖榕



魅影·悦读



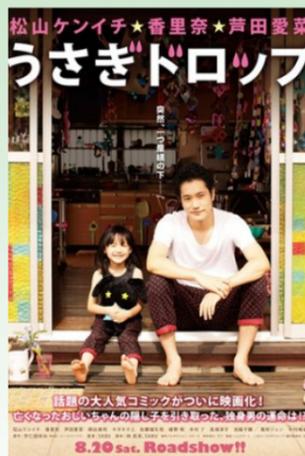
★★★ 碟中谍 4

在这个『伯恩的身份』『飓风营救』成为特工主流片时代，在这个007已经变成粗暴猛男的新世纪，在这个『皇家赌场』『量子危机』改变了詹姆斯·邦德的时代，『碟中谍4』的出现让人眼前一亮。虽然剧情算不上有深度有内涵，但IMAX画面无疑让人享受到高速谍战以及空中飞人的视觉盛宴。



★★★ 龙纹身的女孩

大卫芬奇的大部分电影坚持暴力，血腥，悬疑，但不论是『拳击俱乐部』，还是『七宗罪』都让人感觉是暖色调的。唯有『龙纹身的女孩』，彻底的冷色调。瑞典的冰天雪地，女主角的哥特朋克妆容和她满身冰冷的钉钉环环，无处不透露出寒冷。不停歇的高速剪辑最后停留在玛拉凝固的表情上，情感力量直击人心。

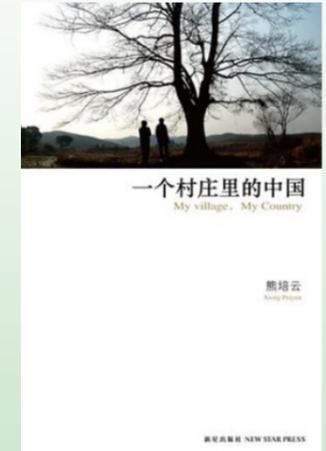


★★★ 白兔糖

看『白兔糖』的感觉像是泡了两个小时暖暖的澡，而且是被泡泡拥抱着，闭上眼睛四周不是墙，而是蓝天白云下的田园，耳朵里会传来咯咯咯小孩子的嬉笑声，嘴角不自主的会跟着上翘。没有跌宕起伏的剧情，却能用生活小细节的恬静美好慢慢融化你。

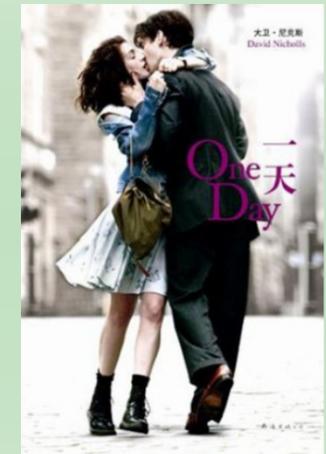
★★★ 一个村庄里的中国

『一个村庄里的中国』以故乡村庄为立足点，考察百年来中国乡村的命运，乡村的沦陷与希望。这是一部大历史与小历史的结合，大时代与小细节的交织，延续着作者明辨，理性，温暖，悲悯，关乎心灵与真实的写作之路，堪称熊培云迄今为止最重要的一部著作。



★★★ 一天

聪慧狡黠、出身平凡的爱玛与俊美自恋的花花公子德克斯特原本像两道平行线，不会有任何交集。大学毕业前夕的一天，两人短暂邂逅，称不上甜蜜，却深深印入彼此心中最柔软的部分。此后每年同一天，伦敦、罗马、巴黎、爱丁堡，时空变换，他们焦灼、倾诉、挂念、幻想、安慰、伤害，总是在最需要彼此的时刻，一再错过。



★★★ 我们心中的怕和爱

『我们心中的怕和爱』是一本回信集，内容也多是诉说情感遭际、生活烦恼，还有一些对人生价值的探讨。水木丁的文字有生活中的烟火味，她双脚踏实地踩在地上，也告诉你，怎样双脚踩地，与生活握手言和地活下去，神清目朗地活下去。

文/白洁



商业关系协会

Commercial Relationship Society

鞠一郎，毕业于上海交通大学安泰经济与管理学院。期间以队长身份获得了2007年亚洲赛艇锦标赛冠军和2010年世界大学生赛艇锦标赛冠军。就读经济学广告学双学士学位期间更是有幸结识了奥运冠军罗雪娟，北京电视台主持人杨卓，巴黎时装周最年轻的买手曲程等。有丰富的社交经验。来到北京大学后，深深被这里的学术氛围所吸引。但学习生活中也发现了汇丰商学院的学生存在某些不足，特别是在商业社交方面的缺失。学校现有社团多为专注于学术研究，并且无法吸纳国际学生，这在学院走向国际化的道路上是稍显稚嫩的，因此一批志同道合的同学怀揣着同样的梦想，决定一起创立商业关系协会（CRS）。



关于CRS

商业关系协会是北京大学汇丰商学院学生于2012年初注册成立的新社团，目前拥有20多名对商业领域感兴趣的会员。会员大部分为汇丰商学院的研究生（包括中国本地学生和国际留学生）。



CRS的使命

1. 学习商务礼仪、商业文化等方面的知识，培养会员的社交意识。
2. 为本地学生和外国学生搭建一个交流与互动的平台，让会员拥有国际化的视野，并熟悉异国文化。
3. 提供会员以提高商业能力和素养的机会，培养未来的商业领袖。
4. 组织社交活动，加强会员与社会人士、校友、协会顾问之间的联系。
5. 开展与社交相关的活动，丰富会员的业余生活。

文/鞠一郎



商界军校