



南燕教育信息参考

第七十八期 2014年10月16日

【动态】

深圳首个创新设计研究院开课

9月19日上午，由深圳创新设计研究院与美国顶尖设计学院——帕森斯设计学院共同打造的“设计思维与商业创新·企业领袖研修班”在深开班，这标志着双方的合作正式落地。未来5年内，双方拟培训超过300名商业创新领袖，推动中国企业自主创新。

该课程汇集设计与商业的国际跨界优秀师资，包括世界500强企业顾问、政府高级智囊和创业成功人士，深度学习“创新思维”方法。参与培训学习的学员有企业投资人、CEO等，分别来自行业协会、投资、健康医疗、文化传媒等多个领域。

在深圳的3天学习中，来自美国帕森斯设计学院的副教授、教务主任 Jose Carlos Teixeira 与产品设计副教授 Anna Rabinowicz，将向深圳学员们介绍如何在创新战略设计中引入设计思维的理念、原则与方法，解读设计思维如何指导产品设计过程并延伸至如何解决个人、团队、企业所面临的复杂问题，引导建立企业的创新机制和培养创新精神。10月，学员还将前往帕森斯设计学院进行学习，到 Google 等知名国际企业取经。

来源：南方教育时报

北京大学等5名中国高校学生代表参加2014年二十国集团青年峰会

7月12日到16日，2014年Y20峰会在澳大利亚悉尼举办。Y20峰会是G20峰会的青年配套峰会，二十国集团国家的100名青年代表参会。

作为G20成员国，全国青联选派了中国5人代表团。这5人分别是北京大学国际政治专业硕士研究生蒋舒雨，清华大学创新创业与战略专业博士生赵闯，有立志于成为外交官的外交学院外交学系学生李松，全国学联驻会执行主席、中国人民大学硕士研究生冯学知

以及来自湖南的创业青年刘玄奇。其中，蒋舒雨、赵闯和李松是由中国青年报社中国高校国际交流社团联谊会推荐的联谊会执行主席，刘玄奇是青年恒好公益创业行动评选出的创业青年代表。

“我们这些代表，有工程师，有政府官员，有作家，有学生，但是我们的共性是愿意去关注了解外部世界，是非常志同道合的一群人，”蒋舒雨说道，“如果未来我们当中有人成为国家领导人，那么今天的相识交往或许是建立未来国家关系的重要一步。”

来源：中国青年报

“中美医学教育高层论坛”在北京正式拉开帷幕

由国家卫生计生委、美国中华医学基金会联合主办的“中美医学教育高层论坛”20日在北京拉开帷幕。来自北京大学、哈佛大学、约翰·霍普金斯大学等全球约60所医学院校的代表出席了此次论坛。

论坛回顾了美国中华医学基金会在美国洛克菲勒基金会支持下创建北京协和医学院，支持中国医学教育发展的历程，展望了未来中美医学教育的合作与发展。与会代表认为，医学是超越民族和国界的人类共同事业。两国加强医学院校间交流，探索新的历史条件下医学教育规律，培育更多的医学人才，才能为中美两国和全世界人民的健康事业作出新的更大的贡献。

来源：新华网

千余就业岗位虚席以待海外留学英才

9月22日，从教育部留学服务中心获悉，2014年秋季留学英才招聘会暨高端人才洽谈会将于10月18日在北京举行。此次招聘会将汇集超过120家知名企事业单位，涵盖金融、工程、互联网信息、法律及文化教育等领域，预计招聘岗位将超过1000个，参展单位数量及规模将创历史新高，众多机构及地方政府还将以组团的方式集体参展。招聘会将现场提供国(境)外学历学位认证、档案存放、科研启动基金及就业落户等相关业务的现场咨询服务，以解决留学人员回国后遇到的各类问题。

来源：中国教育新闻网—中国教育报

中国回国工作者增幅超过出国留学增幅

近日，欧美同学会中国留学人员联谊会第三届年会暨中国留学人员创新创业湖北峰会在武汉召开。全国人大常委会副委员长、欧美同学会中国留学人员联谊会会长陈竺开幕式上表示，中国要在今后实现可持续发展以及从中国制造到中国创造的转型，面临二次创业，其本质是科技创新创业。近年来，一大批优秀留学人员以自身的创新创业实践促进了科技成果转化，加速了产业转型升级，推动了经济发展方式的转变，提高了国家自主创新能力。去年有35万多留学人员回国，回国工作者增幅超过出国留学增幅。

在会议的引才引智签约仪式上，欧美同学会中国留学人员联合会和湖北省政府签署了全面战略合作框架协议。

来源：中国网

北京提高外教入职门槛 须有 5 年及以上工作经历

北京市人力社保局等部门近日发布政策，对外籍人员来京工作的聘用管理统一规范，明确来京工作条件，提高外籍教师准入标准。

新规定明确，外籍人员来京工作，应当同时具备四个条件：一是身体健康，无犯罪记录，年龄在 18 到 60 周岁；二是要有学士及以上学位和 2 年及以上的相关工作经历，除语言教师外，外籍教师要具有 5 年及以上相关工作经历。如不具有学士及以上学位、来京承担急需紧缺工种关键技术工艺研发任务的高级技能人才，应该具有国外技术资格认证；三是外籍人员来京工作必须要有确定的用人单位，持有有效护照，或是能代替护照的其他国际旅行证件；四是外籍人员要取得工作许可和工作类居留证件，而且从事的工作不能超出工作许可限定范围。“千人计划”“海聚工程”等项目专家，属于北京市经济社会发展急需紧缺的人才范围，年龄可以放宽到 65 周岁，工作经历年限也可以适当放宽。

来源：人民日报

第 19 届中国遥感大会：我国民用航天遥感科技进入“亚米级”时代

第 19 届中国遥感大会于 9 月 21 日至 23 日在西安召开，来自全国 24 家企事业单位、54 所高校及 44 所科研院所的近千名专家、学者、工程师出席了本次大会。开幕当天记者获悉，采用“天地一体化”全新系统设计方法，我国刚刚发射的高分二号遥感卫星上的遥感相机实现了优于一米的分辨率，这标志着我国民用航天遥感正式进入“亚米级”时代。

来源：光明科技

【前沿】

跨学科协同是协同创新的题中应有之义

跨学科协同是创新活动中一种最基本的协同方式，是协同创新取得成功的核心要件。解决好跨学科协同的问题，是推进协同创新能力建设的首要任务。跨学科协同创新是协同创新的最基本方式。跨学科协同创新是指创新主体（包括高校、科研院所）中的团队或者个人采取的一种创新模式，它融合两个或者两个以上学科（或者专业领域）的信息、数据、技术、工具、观点、概念、理论等，推动基础研究或者解决单一学科（或者单一领域）不能解决的问题，是思想和方法的融合、协同。协同创新本身就包括了跨学科协同的要求。如果一所大学不能有效地组织跨学科协同，那么它就无法把协同创新落到实处。跨学科协同创新是现代大学全面提升办学内涵的重要体现。跨学科协同创新是当代科学发展的重大特征，是新学科产生的重要源泉，是培养拔尖创新人才的有效途径，是国家经济社会发展的强烈需求，是促进文化传承与创新的积极因素。据统计，诺贝尔奖设立以来，300多个自然科学类（物理、化学、生理与医学奖）奖项中，50%以上是跨学科研究成果。进入21世纪以来，这一比例保持在2/3左右。以“生物化学”这一新学科的诞生为例。20世纪初期，奥、德等国的化学家和医学家跨越了学科的界限，通过跨学科研究活动开创了一个新的学科领域——生物化学。这个跨学科研究的过程至少产生了4项诺贝尔奖，并且发现了维生素。在目前的5500多个成熟的学科中，将近一半的学科属于跨学科领域。在一定程度上说，跨学科协同已经全面渗透到大学发挥各种社会功能的过程。跨学科协同创新是未来我国高等教育发展的一个重要趋势。

目前，中国学术界尚未成规模地开创出国际公认有影响力的新学科或者某一学科的新方向，在世界学术舞台上没有成规模地出现以中国学术界为骨干的学派。中国高等教育对知识的贡献主要是跟踪性的、而非原创性的。中国高等教育的科研创新成果更多地体现为数量上的超越，而非质量上的集思广益。

（本文选自：清华大学教育研究 作者系：冯婕 曾开富 白维 陈丽萍）

【电影】



污泥

影片讲述了两个小男孩的冒险之旅。河流(孩童)主宰全片，污泥(成人)则贯穿主题，两者融会贯通，带来一个成长的过程。

家住密西西比河边的 14 岁少年埃利斯（泰伊·谢里丹 Tye Sheridan 饰）和好友奈克在河中心小岛上发现了一艘废弃的船，同时还有暂住在船上的神秘流浪男子玛德（马修·麦康纳 Matthew McConaughey 饰）。玛德自称幼年时生活于此，因行动不便拜托埃斯利和奈克给予他帮助。家庭处于分崩离析边缘的埃利斯近于本能的信任玛德，向后者提供食物，并了解到玛德与青梅竹马恋人珍妮弗（瑞茜·威瑟斯彭 Reese Witherspoon 饰）痴缠多年并为之杀人的往事，原来玛德此刻在孤岛上正是躲避赏金猎人追杀的同时欲带走珍妮弗。埃利斯愿意相信玛德的爱情，尽管生活充满了令人失望的底色，他愿意助这位陌生的大朋友一臂之力。对于小男主的而言，成长必然会有阵痛，理解继而接受面对，继续生活寻找可能的美好，这同样是每一个人需要做的，也是每一个个体一生当中最重要的人生命题。

【书斋】



聆听父亲

内容简介：《聆听父亲》是张大春回忆父亲的散文。由于年迈的父亲意外摔倒，张大春于父亲生命进入末期的时候，开始给还未出生的孩子说故事，说的正是自己的父亲，以及从父辈那里听来的家族历史。全书以与未出生的孩子对话的方式，从祖上五代开始，说到父辈，说到自己所处的时代。除了父亲的讲述外，更贯穿了六大爷所写的“家史漫谈”，另有友人的回忆与叙述。大春祖家——山东济南张家“懋德堂”，是一个有着五大院落、几百口人丁的显赫家族。祖规家训“诗书继世，忠厚传家”在世事变化中，悄悄改换成两副与“福”、“贵”相关的楹联，张家祖业便也从诗书功名转为经商富贵。当中国进入 20 世纪中期抗战期间，全家更是在颠沛流离而充满传奇色彩的经历中见证了时代的动荡和变迁。作者在追忆中不断讲述家族故事，溯源中国文化，表达了忧郁而深沉的中国文化乡愁。

这是一部在时代变迁中触摸个人血脉的故事，让读者见到有血有肉的“历史”，也是“小说工匠”张大春性情之作，还是张大春小说创作的精神源泉。作者以个人的家族史来抢救家族记忆，以文化溯源的方式拯救文化凋敝的意图，在书中表现得很明显。

作者简介：张大春，当代最优秀的华语小说家，1957 年生于台湾，祖籍山东。好故事，会说书，擅书法，爱赋诗。台湾辅仁大学

中国文学硕士，曾任教于辅仁大学、文化大学，现任电台主持人。作品无数，曾以“大头春”的名字出版系列小说《少年大头春的生活周记》、《我妹妹》、《野孩子》，另著有小说《鸡翎图》、《公寓导游》、《四喜忧围》、《大说谎家》、《欢喜贼》、《夸帮暴力团》、《聆听父亲》、《春灯公子》、《战夏阳》等，京剧剧本《水浒 108》，文学理论《张大春的文学意见》、《小说稗类》等。曾获联合报小说奖、时报文学奖、吴三连文艺奖等。

【微语录】

@亨德尔：实践是思想的真理。

@卢梭：节约与勤勉是人类两个名医。

@托马斯：倘不奋发，惟有失败，顾影自怜。

【信念】

所有的光鲜靓丽都敌不过时间。 — 《了不起的盖茨比》



决定你人生高度的，不是你的才能，而是你的态度。



机会如同日出——等得太久就会错过。



主编：于长江 张凌 编辑：张凌 燕山
邮箱：xinxi@pkusz.edu.cn 电话：0755-26032131